

## 教育部 書函

地址：100217 臺北市中正區中山南路5號

承辦人：施帝文

電話：(02)7736-6365

電子信箱：steven12@mail.moe.gov.tw

受文者：國立雲林科技大學

發文日期：中華民國113年3月25日

發文字號：臺教人(五)字第1130026102A號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：原函、實施計畫、宣傳橫幅

主旨：行政院人事行政總處公務人力發展學院訂於113年4月25日（星期四）下午2時30分辦理「名人講座（1）從心開始的導演之路－溫柔敘事的影像世界」，請查照並鼓勵同仁踴躍報名參加。

說明：

- 一、依行政院人事行政總處公務人力發展學院113年3月7日人發綜字第1130300286號函辦理，並檢附原函、實施計畫及宣傳橫幅各1份。
- 二、旨揭講堂參加對象為公務人員，並開放65個名額供公務同仁自由報名，請於徵得機關主管同意後，自行至該學院「訓練需求及學習服務系統」（<https://service.hrd.gov.tw>）登入個人帳號後，由「學員個人專區」之「學員個人報名」完成線上報名作業，額滿為止。

正本：部屬機關(構)與學校及其附設機構、本部各單位

副本：電子113/03/25  
16:15:31



## 行政院人事行政總處公務人力發展學院 函

地址：10660 臺北市大安區新生南路3段30號

傳真：(02)83695616

承辦人：陳柔穎

電話：(02)83691399#8111

E-Mail：rouying@hrd.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國113年3月7日

發文字號：人發綜字第1130300286號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (113H300405\_1\_07095344681.pdf、113H300405\_2\_07095344681.ods、113H300405\_3\_07095344681.png)

主旨：檢送本學院辦理「名人講座（1）從心開始的導演之路－溫柔敘事的影像世界」之實施計畫、名額分配表及宣傳橫幅各1份，請於報名期限前完成報名作業，請查照。

說明：

一、本學院113年4月25日（星期四）於臺北院區集會棟1樓前瞻廳辦理本講座，重點如下：

（一）目標：邀請榮獲第57屆金鐘獎之鄧依涵導演，藉由名人講座分享，提升公務同仁影像藝術展現力、數位行銷與性別意識培力。

（二）對象：行政院與所屬中央及地方機關公務人員。

（三）時間及參訓人數：113年4月25日（星期四）下午2時30分至4時30分，計200人（135人調派訓方式辦理、另65人開放網路自由報名）。

（四）報到時間及地點：113年4月25日（星期四）下午2時00分至2時30分，於本學院臺北院區集會棟1樓前瞻廳（臺北



市大安區新生南路3段30號) 辦理報到。

(五)報名方式及名額：

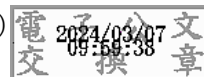
- 1、調派訓方式(薦送報名, 135個名額)：請依名額分配表於113年3月29日(星期五)下班前至本學院「訓練需求及學習服務系統」(<https://service.hrd.gov.tw>)「訓練承辦人」專區之「機關薦送報名」完成線上報名作業。
- 2、網路自由報名(65個名額)：將於113年3月11日(星期一)上午10時起開放公務同仁自由報名，請於報名前依內部作業程序，徵得機關主管同意後，自行至本學院「訓練需求及學習服務系統」(<https://service.hrd.gov.tw>)登入個人帳號後，由「學員個人專區」之「學員個人報名」完成線上報名作業，額滿為止。

二、其他事項：

- (一)本講座無提供膳宿。
- (二)請核予參加人員公假(差)登記。
- (三)全程參與者，核給終身學習時數2小時。

正本：行政院各部會行總處署(除台灣美國事務委員會外)、臺北市政府、新北市政府、基隆市政府、桃園市政府、新竹市政府、新竹縣政府

副本：行政院人事行政總處公務人力發展學院綜合規劃組(含附件)



# 「名人講座（1）從心開始的導演之路－溫柔敘事的影像世界」實施計畫

## 壹、目標

本講座邀請榮獲第57屆金鐘獎鄧依涵導演，藉由名人講座分享，提升公務同仁影像藝術展現力、數位行銷與性別意識培力。

## 貳、對象

行政院所屬中央及地方機關公務人員。

## 參、辦理單位

行政院人事行政總處公務人力發展學院（以下簡稱本學院）。

## 肆、時間及參訓人數

113年4月25日（星期四）下午2時30分至4時30分，計200人（135人調派訓方式辦理、另65人開放網路自由報名）。

## 伍、報到時間及地點

113年4月25日（星期四）下午2時00分至2時30分，於本學院臺北院區集會棟1樓前瞻廳（臺北市大安區新生南路3段30號）辦理報到。

## 陸、講座及講題介紹

鄧依涵導演首部執導迷你劇集「第一次遇見花香那刻」即榮獲第57屆金鐘獎編劇、女主角及女配角獎，具有臺大心理學及美國加州藝術學院背景，擅長將細膩情感融入於影像中。以性別主題作品如：劇集「第一次遇見花香的那刻」、電影「玫瑰色的裙」及「親愛的卵男日記」，分享如何運用溫柔敘事風格鬆動性別枷鎖，撐出與觀眾對話和理解的空間。

## 柒、議程

時間	議程
14:00-14:30	報到
14:30-16:20	從心開始的導演之路－溫柔敘事的影像世界 主講人：很久影業有限公司 <u>鄧依涵</u> 導演
16:20-16:30	Q&A

## 捌、經費

在本學院相關經費項下支應。

## 玖、其他

一、本講座不提供膳宿。

二、請核予參加人員公假（差）登記。

三、全程參與者，核給終身學習時數2小時。

壹拾、本實施計畫得視實際需要修正。