



### 業務報導 Business News

- 01** 歡迎各位同仁多加利用本校員工協助相關資源，詳參本校人事室網頁/員工協助與福利措施(含校內資源彙整表、哺集乳室設置概況表)，也歡迎校內各單位(或同仁)踴躍提供校內員工協助措施並與本室聯繫，各單位推動服務方案時，應審酌性別、身心障礙同仁等需求情形，方案設計宜將疫情期間因應作為納入考量，以強化同仁身心健康為目標。
- 02** 員工優惠商店及專案活動訊息(含子女托育)提供同仁生活上的協助措施，請自行上網瀏覽參考運用，消費時請留意商家實際營業狀況(含安全措施)，如發現商家有違反法令或建議事項，請立即連絡本校人事室。
- 03** 提醒您善用e等公務園+學習平臺之公務人員10小時課程專區自主完成公務人員每年度必須完成課程學習時數。



### 人事動態 Personnel Change

人員異動名單：

| 姓名  | 異動原因 | 原職機關(單位)<br>職稱 | 新職機關(單位)<br>職稱 | 到(離)職日期   |
|-----|------|----------------|----------------|-----------|
| 陳信良 | 辭職   | 教務處/組員         |                | 111.11.21 |
| 蘇筱玲 | 校內陞任 | 教務處註冊組/組員      | 教務處教卓中心/專員     | 111.11.25 |
| 莊寶霖 | 校內陞任 | 總務處經管組/專員      | 總務處經管組/秘書      | 111.11.29 |
| 李好莉 | 校內陞任 | 教務處/秘書         | 總務處經管組/組長      | 111.12.01 |



## 當月壽星 Month Birthday

| 單位         | 姓名  | 單位         | 姓名    |
|------------|-----|------------|-------|
| 工程科技研究所    | 王濬哲 | 工業工程與管理系   | 邱靜娥   |
|            | 陳維東 |            | 柳永青   |
| 機械工程系      | 蔡孟勳 |            | 陳維婷   |
| 電機工程系      | 何前程 |            | 鄭玉玲   |
|            | 翁萬德 |            | 陳敏生   |
| 電子工程系      | 陳世志 |            | 資訊管理系 |
|            | 賴文政 | 蔡家安        |       |
|            | 林慶煌 | 施東河        |       |
| 環境與安全衛生工程系 | 江鴻龍 | 財務金融系      |       |
|            | 楊榮芳 |            | 江明珠   |
| 營建工程系      | 張睦雄 | 會計系        | 陳慶隆   |
|            | 賴國龍 |            | 王翰屏   |
| 資訊工程系      | 朱宗賢 | 國際管理學士學位學程 | 吳碧瑛   |
|            | 鄭敦維 | 設計學研究所     | 鄭月秀   |
|            | 陳士煜 | 工業設計系      | 林姿瑩   |
| 企業管理系      | 賴其勛 | 視覺傳達設計系    | 蔣世寶   |
|            | 陳振燧 |            | 陳芳如   |
| 工業工程與管理系   | 王藝華 | 創意生活設計系    | 尤宏章   |
|            | 童超塵 |            | 謝修璟   |

生日快樂！



## 當月壽星 Month Birthday

| 單位           | 姓名  | 單位           | 姓名  |
|--------------|-----|--------------|-----|
| 文化資產維護系      | 曾永寬 | 研究發展處--產學企劃組 | 洪佩君 |
| 漢學應用研究所      | 柯榮三 | 圖書館--典閱組     | 李傳彰 |
| 休閒運動研究所      | 游士正 | 圖書館--系統資訊組   | 郭恩郎 |
|              | 蘇維杉 | 資訊中心--網路組    | 林均香 |
| 材料科技研究所      | 陳文照 | 資訊中心--媒體與服務組 | 葉青芳 |
|              | 曾駿逸 |              | 馬銘志 |
|              | 黃鈺婷 | 諮商輔導中心       | 江麗玉 |
|              | 葉林秀 |              | 郭素蘭 |
| 產業科技學士學位學程   | 高博敏 | 推廣教育中心       | 黃怡綸 |
| 教務處--課程及教學組  | 詹嘉雯 | 通識教育中心       | 蘇姿文 |
|              | 張靖雯 | 秘書室--公共關係組   | 陳應心 |
| 學務處--衛生教育組   | 許育榛 | 人事室          | 廖雪霞 |
| 學務處--服務學習組   | 梁淑卿 | 人事室--第一組     | 涂嘉宏 |
| 總務處          | 周品君 | 主計室--第二組     | 劉瑋臻 |
| 總務處--資產經營管理組 | 廖孟佳 | 主計室--第三組     | 梁麗娟 |
| 總務處--事務組     | 吳見福 | 主計室--第三組     | 沈淑芬 |
| 研究發展處        | 李玲慧 |              |     |

生日快樂！



## 「流動的藝術」

【撰文者：諮商輔導中心 資源教室賴瑩怡輔導老師】

偶然的機會於媒體上看到了唯美的流動畫作，每幅畫的风格顏色與線條都非常特別且不受侷限，創作介紹上一句「**無需繪畫基礎也幾乎不會失敗**」的話，吸引了完全沒有繪畫與藝術天分的我。原來，流動畫是歐美近年來相當流行的一種繪畫體驗活動，運用壓克力顏料加入助流劑，再將顏料倒在畫板上，形成獨特美感的流體繪畫。不需要繪畫基礎，甚至不需要畫筆，只要有材料，任何人都可以輕易上手，而且由於顏料的流體性質，每個人創作出來的作品都是獨一無二的，不講究失敗或成功。

其實流動畫的創作過程本身就是一場「**動態靜心**」，顏料流動產生的疊色花紋，透過直覺與雙手晃動，就能將內心的想法與感受真實呈現於畫布上。今年五月我們將流動畫運用在特殊教育學生的主題輔導活動，期待透過這樣的媒材帶給學生不同面向的藝術療癒。過程中一名學生不喜歡作品所呈現的模樣與色彩而有所沮喪，講師告訴學生不完美其實也是一美，每一個色彩的碰撞都能產出不同的美感，也以不同的樣貌呈現，以不同的角度引導學生跳脫原先對色彩的喜好與框架，釋懷並欣然接受每個當下。

整場活動中，感受到許多不同的思維，從一開始挑選符合自己此時此刻心情的顏色，能在不受自己主觀意識影響，**體驗到跳脫習慣後所帶來的驚喜**。而每一次的流動創作都像做實驗，無法預期成果會是甚麼模樣，如生活中其實面臨了許多挑戰與挫折也不可預測，轉念與跳脫也許只是一個瞬間，但透過練習來接受每一個不同面向的自己，也許就如同色彩的碰撞與流動一樣，不管怎麼樣的的形式都是屬於獨一無二的自己，無與倫比美麗的自己。

